

Получить удовольствие от чтения новой книги Е. Лучезарновой, не нужно быть философом-космистом, как и автор, потому как она использует простые языковые конструкции, хотя порой и с некоторой неопределенностью терминов.

В «Размышлениях и афоризмах» Евдокии Лучезарновой, книге жанр которой отсылает читателя к «Дневникам» Альбера Камю и «Мыслям» Блеза Паскаля, публицист и одновременно поэт-философ, следуя традициям русских космистов, намеренно заставляет читателя не думать умом, а скорее ощущать написанное. Такой подход, как отмечается в «[Независимой](#) газете» кого-то может и оттолкнуть, также, впрочем, как и столь своеобразная эстетика авторской концепции кого-то заставит взять книгу в руки и прочитать от начала до конца.